Oreste Forno, 63 anni, racconta la sua vita quotidiana alla Moledana in Valchiavenna

"Io, guardiano della diga faccio il lavoro più bello"

"Ho la tv, ma guardo lo spettacolo della natura"



HI non lo vorrebbe, un lavoro semplice, distensivo, /in mezzo alla natura? Ma esiste? Certo che esiste: è il guardiano di una diga idroelettrica. Che, a parte emergenze tipotemporali o guasti di qualche macchinario, ti lascia molto tempo libero. Ed è questo il motivopercuil'hasceltoOresteForno, 63 anni, valtellinese, uno che nella vita ha fatto di tutto: il tecnico di computer pre-rivoluzio-ne tecnologica, l'alpinista sull'Himalaya, l'editore di libri sulla montagna. Fino a quando, nel 2004, ha sentito l'esigenza di cambiare, «di cercare un lavoro che mi permettesse di scrivere e leggere molto e che fosse legato alle montagne. Mi sono ricordato di un amico di Monastero, la frazione di Berbenno in Valtellina, il mio paese, che era stato guardiano di dighe e che mi aveva raccontato quanto era rilassante. Ho fatto domanda alla Edison e mi hanno preso».

Un'esperienza che merita un libro, Guardiano di dighe. Il lavo-



IL LIBRO "Guardiano di dighe" di Oreste Forno, editore Bellavite, 143 pagine, 13 euro

ro più bello del mondo, appena edito da Bellavite. Anche per raccontare di un mestiere non diffusissimo («le dighe in Italia sono 539, consideriamo 2-3 guardiani a testa e il conto è fatto»), e forse anche per questo molto ambito: «Tanti giovani, anche laureati, mi scrivono chiedendo come si fa. Ma serve fortuna, beccare il momento in cui c'è un posto libero». I primi due anni sono sta-



za da casa, natura magnifica, e turni di un giorno e mezzo di lavoro e uno di riposo».

I compiti sono essenzialmentedisupporto alle macchine, che possono sempre sbagliare: «Dobbiamo rilevare il livello dell'acqua nell'invaso ogni due ore circa, dalle 6.30 dimattina alle 20. Esiamo in tre, due al lavoro e uno a casa, alternandoci. In più rileviamo temperature e precipitazioni, ogni settimana misuriamo leperdite della diga, e due volte al mese assistiamo un geometra che rileva gli spostamenti della struttura a valle o a monte, che sono nell'ordine dei millimetri». Ouesta è la routine: le emergenze sono le tempeste improvvise, non così infrequenti in montagna, che possono fare salire di botto la quota dell'acqua, «e noi dobbiamo alzarele paratie evigi-

L'ho scelto perché amo la montagna e mi lascia tempo libero: controllo

il livello dell'acqua, misuro le perdite,

in caso di tempeste alzo le paratie

lare sul getto che esce, può essereanche di 5 metri cubi al secondo», che non è poco, in un invaso che ne contiene circa 100mila.

Ma questo è il lavoro, poi c'è tutto il resto, che è molto di più. «I tantissimi amici che ti fai: i pastori, i padroni delle baite dei dintorni, gli escursionisti, i bambini che vengono coi genitori. E poi i panorami: sali un po' e ti si apre la Val Masino, e in lontananza hai i massicci del Bernina e del Disgrazia. Vogliamo aggiungere cose magnifiche, come letintedeglialberichecambiano durantel'anno oil canto dei merli in amore a primavera? Nella palazzina dove viviamo c'è anche la tv, ma chi la guarda? Lo spettacolo vero è fuori».



© RIPRODUZIONE RISERVATA